

VISITE DU QUARTIER GEORGES BRASSENS

Nous ne sommes pas bien nombreux mais heureux de nous retrouver, dans cette si difficile période marquée par l'épidémie.

Nous nous donnons rendez-vous au métro Porte de Vanves pour passer au-dessus de la petite ceinture désaffectée et arrivons

Villa Santos Dumont construite en 1926 pour une population ouvrière et destinée à améliorer leurs conditions de vie, un coin de campagne en plein cœur de Paris.

Au numéro 42, Georges Brassens s'est installé à Paris en 1969 non loin de sa compagne Puppchen.



Villa Santos Dumont

La fondation La Ruche, est créée en 1900 à l'initiative du sculpteur Alfred Boucher et à pour objectif de présenter les travaux des artistes. Aujourd'hui, ces ateliers continuent d'accueillir des artistes du monde entier. Chagall, Soutine sont issus de cette fondation. Au numéro 3, habitait le sculpteur Zadkine où il vécut pendant 35 ans.



La Ruche

Parc Georges Brassens, ouvert en 1985, sur le site des anciens abattoirs, on peut trouver des ruches, des vignes...

Les anciens abattoirs ouverts de 1896 à 1904 dans le quartier St Lambert, servaient à abattre bovins, ovins, chevalins. Une tête de cheval orne une entrée du Parc. Ils étaient reliés par des embranchements de la petite ceinture qui permettaient l'acheminement des animaux venus de toute la France.

La halle aux chevaux abrite aujourd'hui le marché dominical du livre ancien et au 36 rue des Morillons, se trouve le service des objets trouvés de la Préfecture de police.



Entrée la Halle aux chevaux

Il y a quarante ans que Georges Brassens est décédé et pour son souvenir nous déjeunerons dans un restaurant non loin de là, dont les murs sont couverts de photos de l'illustre artiste, et tenu par le fils d'un ancien boxeur, ami du Grand Georges.

Jacqueline Teboul PeK

